**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**ТАРИХ ФАКУЛЬТЕТІ**

**АРХЕОЛОГИЯ, ЭТНОЛОГИЯ ЖӘНЕ МУЗЕОЛОГИЯ КАФЕДРАСЫ**

**«6В02206 – Мұражай ісі және ескерткіштерді қорғау» білім беру бағдарламасының**

**«Мұражайдың ғылыми-қор жұмысы» пәнінен**

(2 курс, қ/б, күзгі семестр)

**СОӨЖ ТАПСЫРМАЛАРЫ**

3 кредит

**Оқытушының аты-жөні, ғылыми дәрежесі, атағы, қызметі:**

**Терекбаева Жазира Махмудқызы, PhD, аға оқытушы.**

Телефон: 12-85.

e-mail: [terekbaeva87@mail.ru](mailto:terekbaeva87@mail.ru)

каб.: 4-5

**Алматы, 2022 ж. «Мұражайдың ғылыми-қор жұмысы» ПӘНІНЕН СОӨЖ**

**ТАПСЫРМАЛАРЫ**

**1 СОӨЖ. Музей заттарын анықтаудағы қосалқы тарихи пәндер.**

**Мақсаты:** пән теориясы, методология, ғылыми әдістеме, қор жұмыстарын ұйымдастыру мәселелері бойынша студенттерге толық көлемді ақпарат беру.

**Өткізу түрі:** презентация

**Әдістемелік нұсқау:** № 1 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша тапсырма:**

1. Глоссарий. (Кемінде 100 термин)
2. «Музей дегеніміз...» (Презентация түрінде)

**Әдебиеттер:**

1. Решетников Н.И. Комплектование музейных фондов. М., 1997.
2. Финягина Н.П. Состав и структура музейных фондов, содержание фондовой работы // Музейное дело в СССР, М., 1975.
3. Фомин В.Н. Музейные фонды как система // Музейное дело в СССР, М., 1986.
4. Уолден С. Реставрация живописи, М., 2007
5. Шулепова Э.А. Основы музееведения, М., 2005

**2 СОӨЖ. М. Фридлендер «Знаток искусства»**

**Мақсаты:** пән теориясы, методология, ғылыми әдістеме, қор жұмыстарын ұйымдастыру мәселелері бойынша студенттерге толық көлемді ақпарат беру.

**Өткізу түрі:** презентация

**Әдістемелік нұсқау:** № 2 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша тапсырма:** Төменде көрсетілген әлемдік маңызы бар музейлер топтамасына презентация дайындау.

1.Кітапты талқылау

2. кітапқа анализ жасау.

**Әдебиеттер:**

1. Ионина Н.А. Сто великих музеев мира. - М. 1999.

2. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. - М., 2003.

3. Метрополитен. – М., 2009

4. Британский музей. – М., 2009

5. Дрезденская картинная галерея. – М., 2010.

6. Лувр. – М., 2010

**3 СОӨЖ.****Музей заттары дереккөз ретінде. Музей заттары білімнің бастапқы деректері ретінде.**

**Мақсаты:** пән теориясы, методология, ғылыми әдістеме, қор жұмыстарын ұйымдастыру мәселелері бойынша студенттерге толық көлемді ақпарат беру.

**Өткізу түрі:** баяндама

**Әдістемелік нұсқау:** № 3 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша тапсырма:**

1. Музей заттарын анықтау.
2. Экспозицияның ғылыми-көмекші материалдары

**4 СОӨЖ. Көркемсурет шығармаларын сақтау.**

**Мақсаты:** пән теориясы, методология, ғылыми әдістеме, қор жұмыстарын ұйымдастыру мәселелері бойынша студенттерге толық көлемді ақпарат беру.

**Өткізу түрі:** презентация

**Әдістемелік нұсқау:** № 4 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Әдебиеттер:**

1. Решетников Н.И. Комплектование музейных фондов. М., 1997.
2. Финягина Н.П. Состав и структура музейных фондов, содержание фондовой работы // Музейное дело в СССР, М., 1975.
3. Фомин В.Н. Музейные фонды как система // Музейное дело в СССР, М., 1986.
4. Уолден С. Реставрация живописи, М., 2007
5. Шулепова Э.А. Основы музееведения, М., 2005

**5 СОӨЖ. Тіркеу құжаттарын толтыру**

**Мақсаты:** пән теориясы, методология, ғылыми әдістеме, қор жұмыстарын ұйымдастыру мәселелері бойынша студенттерге толық көлемді ақпарат беру.

**Өткізу түрі:** презентация.

**Әдістемелік нұсқау:** № 5 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша тапсырма:**

1. Тіркеу құжаттарының түрлері
2. Тіркеу құжатының үлгісі

**Әдебиеттер:**

1. Решетников Н.И. Комплектование музейных фондов. М., 1997.
2. Финягина Н.П. Состав и структура музейных фондов, содержание фондовой работы // Музейное дело в СССР, М., 1975.
3. Фомин В.Н. Музейные фонды как система // Музейное дело в СССР, М., 1986.
4. Уолден С. Реставрация живописи, М., 2007
5. Шулепова Э.А. Основы музееведения, М., 2005

**6 СОӨЖ.** **Алтындар мен асыл тастарды сақтау режимі**.

**Мақсаты:** пән теориясы, методология, ғылыми әдістеме, қор жұмыстарын ұйымдастыру мәселелері бойынша студенттерге толық көлемді ақпарат беру.

**Өткізу түрі:** презентация.

**Әдістемелік нұсқау:** № 10 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша тапсырма:**

1. Алтындарды сақтау режимі
2. Асыл тастарды сақтау режимі
3. Металлдан жасалған заттарды сақтау режимі

**Әдебиеттер:**

1. Решетников Н.И. Комплектование музейных фондов. М., 1997.
2. Финягина Н.П. Состав и структура музейных фондов, содержание фондовой работы // Музейное дело в СССР, М., 1975.
3. Фомин В.Н. Музейные фонды как система // Музейное дело в СССР, М., 1986.
4. Уолден С. Реставрация живописи, М., 2007
5. Шулепова Э.А. Основы музееведения, М., 2005

**7 СОӨЖ.** **Кітаптарға анализ жасау**

**Мақсаты:** пән теориясы, методология, ғылыми әдістеме, қор жұмыстарын ұйымдастыру мәселелері бойынша студенттерге толық көлемді ақпарат беру.

**Өткізу түрі:** баяндама.

**Әдістемелік нұсқау:** № 12 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Әдебиеттер:**

1. Решетников Н.И. Комплектование музейных фондов. М., 1997.
2. Финягина Н.П. Состав и структура музейных фондов, содержание фондовой работы // Музейное дело в СССР, М., 1975.
3. Фомин В.Н. Музейные фонды как система // Музейное дело в СССР, М., 1986.
4. Уолден С. Реставрация живописи, М., 2007
5. Шулепова Э.А. Основы музееведения, М., 2005